



## DESCRIZIONE DEI LIVELLI

LIVELLI	GIUDIZI DESCRITTIVI
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## Classe 4

### ITALIANO

#### ASCOLTARE *e comprendere*

1. ASCOLTARE <i>e comprendere</i> <i>Ascoltare dimostrando di comprendere le informazioni di un testo ricevuto in forma orale e riferendo con parole proprie il contenuto.</i>			
<b>AVANZATO</b> <i>L'alunno ascolta e comprende testi orali in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</i>	<b>INTERMEDIO</b> <i>L'alunno ascolta e comprende testi orali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.</i>	<b>BASE</b> <i>L'alunno ascolta e comprende testi orali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</i>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> <i>L'alunno ascolta e comprende testi orali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</i>

## LEGGERE e comprendere

<b>2. LEGGERE e comprendere</b> <i>Leggere e comprendere diversi tipi di testo, cogliendone il significato generale e le informazioni esplicite ed implicite</i>			
<b>AVANZATO</b> <i>L'alunno legge e comprende diversi tipi di testo</i> in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>INTERMEDIO</b> <i>L'alunno legge e comprende diversi tipi di testo</i> in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	<b>BASE</b> <i>L'alunno legge e comprende diversi tipi di testo</i> solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> <i>L'alunno legge e comprende diversi tipi di testo</i> solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE

<b>3. ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE</b> <i>Interagire in modo collaborativo, organizzando interventi efficaci ai livelli espressivo e comunicativo</i>			
<b>AVANZATO</b> <i>L'alunno esprime e comunica oralmente emozioni e pensieri</i> in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>INTERMEDIO</b> <i>L'alunno esprime e comunica oralmente emozioni e pensieri</i> in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	<b>BASE</b> <i>L'alunno esprime e comunica oralmente emozioni e pensieri</i> solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> <i>L'alunno esprime e comunica oralmente emozioni e pensieri</i> in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## ESPRIMERSI E COMUNICARE per iscritto

<b>4. ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO</b> <i>Scrivere in modo corretto, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione, testi di vario tipo in relazione a diversi scopi espressivi e comunicativi</i>
--

<b>AVANZATO</b> <i>L'alunno si esprime e comunica per iscritto in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</i>	<b>INTERMEDIO</b> <i>L'alunno si esprime e comunica per iscritto in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.</i>	<b>BASE</b> <i>L'alunno si esprime e comunica per iscritto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</i>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> <i>L'alunno si esprime e comunica per iscritto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</i>
---	--	--	--

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

<b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> <i>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere e impiegare consapevolmente convenzioni ortografiche, strutture morfosintattiche, lessico e usi della lingua</i>			
<b>AVANZATO</b> <i>L'alunno riflette su strutture e usi della lingua in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</i>	<b>INTERMEDIO</b> <i>L'alunno riflette su strutture e usi della lingua in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.</i>	<b>BASE</b> <i>L'alunno riflette su strutture e usi della lingua solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</i>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> <i>L'alunno riflette su strutture e usi della lingua solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</i>

## STORIA

### ORIENTARSI

*Saper leggere e comprendere un fenomeno "situandolo" nel tempo.*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo e li sa riferire con un lessico specifico, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo e li sa riferire correttamente, utilizzando gli indicatori temporali.	Ordina alcuni fatti ed eventi, li colloca sulla linea del tempo e li sa riferire in modo semplice.	Ordina fatti ed eventi e li colloca sulla linea del tempo solo se guidato.

## RACCOGLIERE/RICERCARE

*Saper ricostruire fatti e avvenimenti a partire da fonti di diverso tipo.*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Raccoglie informazioni da vari tipi di fonti e documenti storici, organizza autonomamente il materiale raccolto in schemi temporali e descrive gli eventi con il linguaggio specifico della disciplina.	Raccoglie informazioni da fonti e documenti storici, organizza il materiale raccolto in schemi temporali e descrive gli eventi con un linguaggio appropriato.	Raccoglie alcune informazioni dalle fonti storiche proposte e descrive gli eventi in modo semplice.	Raccoglie alcune informazioni dalle fonti storiche proposte e descrive gli eventi solo se guidato.

## TRASFERIRE

*Trasferire le conoscenze storiche per attivare comportamenti corretti dall'ambiente aula ad altri ambienti.*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Rielabora le conoscenze storiche in modo personale e le sa trasferire in altri contesti.	Rielabora le conoscenze storiche e le sa trasferire in altri contesti.	Possiede essenziali conoscenze storiche.  Acquisisce le conoscenze in modo mnemonico.	Utilizza alcune conoscenze storiche con la guida dell'insegnante.  Fatica a memorizzare le informazioni.

## CONFRONTARE

*Saper elaborare e comparare fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo.*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Individua con sicurezza le relazioni tra gli eventi storici e i contesti spaziali.  Elabora in modo critico confronti tra civiltà lontane nello spazio e nel tempo.	Individua le relazioni tra gli eventi storici e i contesti spaziali.  Elabora confronti tra civiltà lontane nello spazio e nel tempo.	Individua alcune relazioni tra gli eventi storici e i contesti spaziali.  Riconosce le principali differenze tra civiltà lontane nello spazio e nel tempo.	Individua alcune relazioni tra gli eventi storici e i contesti spaziali, solo se guidato.

# GEOGRAFIA

## CONOSCERE E DESCRIVERE

*Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di ambienti e paesaggi.*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno, coglie e descrive con continuità in modo approfondito, dettagliato e completo il territorio circostante; individua autonomamente e con continuità le relazioni tra elementi fisici ed antropici.	L'alunno, coglie e descrive con continuità in modo corretto e completo il territorio circostante; individua autonomamente e con continuità le relazioni tra elementi fisici ed antropici.	L'alunno descrive in modo semplice il territorio circostante; con l'aiuto dell'insegnante individua le relazioni tra elementi fisici ed antropici	L'alunno solo con il supporto dell'insegnante descrive in modo molto semplice il territorio circostante.

## ORIENTARSI

*Utilizzare riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nello spazio e localizzare oggetti fisici*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si orienta con continuità nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo sicuro, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note.	L'alunno, in situazioni note, si orienta con continuità nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo sicuro e in autonomia.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando semplici punti di riferimento.	L'alunno, solo con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando semplici punti di riferimento.

## PRODUZIONE SCRITTA ORALE

*Saper riferire in modo adeguato e coerente le conoscenze acquisite.*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Elabora autonomamente ed espone con sicurezza i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica.	Elabora ed espone in maniera autonoma i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica.	Elabora ed espone i concetti minimi appresi, utilizzando i termini specifici essenziali.	Fatica ad esporre correttamente i concetti appresi. Necessita del supporto dell'insegnante.

## MATEMATICA

### RAPPRESENTARE

Classificare e disegnare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche evidenziando gli elementi fondamentali.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p> <p>Dimostra sicurezza nel calcolare perimetri ed aree.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Calcola perimetro e area in contesti abbastanza semplici.</p>	<p>Descrive, denomina e riproduce figure geometriche con qualche incertezza.</p> <p>Calcola perimetro e area solo in contesti semplici e concreti.</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure geometriche.</p> <p>Calcola perimetro e area solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

### IL NUMERO : CALCOLARE E MISURARE

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali . Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche con discreta/buona sicurezza.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e strategie di semplici calcoli orali.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p>

### MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza.	Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni.	Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici.	Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà.

## RISOLVERE I PROBLEMI

*Individua e risolve problemi di realtà, aritmetici e geometrici selezionando con accuratezza le informazioni significative trasferendo le conoscenze acquisite e analizzando analogie con percorsi risolutivi già applicati*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Individua e descrive con parole proprie la situazione problematica, evidenzia i dati e le richieste del problema.</p> <p>Rappresenta con precisione in forma matematica o geometrica il problema.</p> <p>Esegue con correttezza e precisione i calcoli e li organizza secondo una giusta sequenza risolutiva del problema.</p>	<p>Individua e descrive la situazione problematica, evidenzia i dati e la richiesta del problema.</p> <p>Rappresenta in forma matematica o geometrica il problema.</p> <p>Esegue con correttezza i calcoli.</p>	<p>Individua e descrive non sempre con sicurezza la situazione problematica, evidenzia i dati e le richieste del problema.</p> <p>Rappresenta in forma matematica o geometrica il problema in situazione nota.</p> <p>Esegue in modo quasi sempre corretto i calcoli.</p>	<p>Con difficoltà coglie la situazione problematica, anche in situazione nota.</p> <p>Rappresenta in forma matematica o geometrica il problema in situazione nota, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue correttamente i calcoli con l'aiuto dell'insegnante.</p>

## SCIENZE

### ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Saper individuare, descrivere e classificare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e fenomeni della vita quotidiana legati alla materia.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplora un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. Ricerca risposte e soluzioni ai problemi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato e sicuro.	Esplora un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; formula ipotesi e le verifica. Ricerca risposte e soluzioni ai problemi utilizzando un linguaggio adeguato (proprio della disciplina) di conoscenze acquisite in situazioni note.	Esplora i fenomeni naturali e ne differenzia gli aspetti. Spiega fatti e fenomeni in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice (non specifico) sulla base dell'esperienza diretta in situazioni note.	In situazioni note, solo se guidato dall'adulto, esplora i fenomeni naturali utilizzando un linguaggio semplice (non specifico).

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e le loro trasformazioni, in relazione con l'ambiente.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osserva e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi con sicurezza e rapidità in situazioni note e non note.	Osserva e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi con facilità e sicurezza solo in situazioni note.	Osserva e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi solo in situazioni note.	Osserva e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi solo in situazioni note se guidato dall'insegnante.

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Saper riferire in modo adeguato e coerente le conoscenze acquisite.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Elabora	Elabora ed espone	Elabora ed espone	Fatica ad esporre



autonomamente ed espone con sicurezza i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica.	in maniera autonoma i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica.	i concetti minimi appresi, utilizzando i termini specifici essenziali.	correttamente i concetti appresi. Necessita del supporto dell'insegnante.
---	---	--	---

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

Saper trasformare in un linguaggio figurativo idee, pensieri, stati d'animo e progetti, impiegando tecniche diverse.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Si esprime e comunica attraverso elaborati personali e creativi, utilizzando codici e tecniche in maniera originale, funzionale e consapevole.	Si esprime e comunica attraverso elaborati personali utilizzando codici e tecniche in modo adeguato.	Si esprime e comunica attraverso elaborati coerenti al tema utilizzando codici e tecniche in forma elementare.	Esprime e comunica il significato delle proprie produzioni solo se guidato.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Utilizzare l'osservazione per comprendere gli elementi formali ed estetici dell'immagine proposta.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osserva e comprende gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico-visivo in modo consapevole e critico-creativo.	Osserva e comprende gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico-visivo in modo consapevole.	Osserva e comprende gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo.	Osserva e comprende gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo solo se guidato.

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Leggere e commentare un'opera d'arte.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
----------	------------	------	------------------------------

<p>Legge e riconosce le opere d'arte individuando e commentando gli aspetti formali e compositivi. Riconosce gli elementi del patrimonio culturale ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione.</p>	<p>Legge e riconosce le opere d'arte individuando i principali aspetti formali e compositivi. Riconosce gli elementi del patrimonio culturale ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione.</p>	<p>Osserva le opere d'arte e le descrive in modo essenziale fornendo solo alcune informazioni principali.</p>	<p>Osserva le opere d'arte e le descrive in maniera semplice con l'aiuto di domande stimolo.</p>
--	---	---	--

## INGLESE

### LISTENING

Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno/a riconosce con sicurezza e autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si avvicina a situazioni di ascolto note e non note con continuità.</p>	<p>L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo.</p>	<p>L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente.</p>

### SPEAKING

Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.

Saper esporre informazioni su se stessi ed interagire in dialoghi con i compagni o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo</p>	<p>L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a</p>	<p>L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari</p>	<p>L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi</p>

autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si approccia in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato.	contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si approccia a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato.	legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si approccia con discontinuità a contesti non noti, solo sotto la guida dell'insegnante.	elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.
---	---	---	--

## READING

Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo il loro significato globale e prestando attenzione alla pronuncia.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità.	L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.	L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.	L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.

## WRITING

Raccogliere e organizzare le idee pianificando la stesura di frasi e brevi testi di vario tipo, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche conosciute e prestando attenzione all'ortografia.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di scrivere frasi senza necessariamente ricorrere a un modello scritto. Si approccia con autonomia e continuità a	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera

contesti nuovi.	autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti.	discontinua.	discontinua.
-----------------	--	--------------	--------------

## EDUCAZIONE CIVICA

### PARTECIPARE

Sentire di essere parte di un gruppo/di una comunità, avere consapevolezza di relazioni, interazioni e mediazioni che il CON- vivere richiede. Saper prendere parte alle dinamiche di gruppo mostrando di tener conto del pensiero altrui

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno partecipa alle dinamiche di gruppo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno partecipa alle dinamiche di gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	L'alunno partecipa alle dinamiche di gruppo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	L'alunno partecipa alle dinamiche di gruppo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### IMPEGNARSI

Assumere iniziative e compiti come dovere da portare a termine per il bene proprio e del gruppo di cui si è parte.

Dimostrare, nella presa in carico e nello svolgimento dei compiti continuità; accettazione della fatica; autoregolazione ovvero capacità di revisione in rapporto ai feedback ricevuti

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno svolge i propri compiti con impegno in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal	L'alunno svolge i propri compiti con impegno in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non	L'alunno svolge i propri compiti con impegno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite	L'alunno svolge i propri compiti con impegno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di

docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	note in modo non del tutto autonomo.	dal docente, non sempre in modo autonomo	risorse fornite appositamente.
--	--------------------------------------	--	--------------------------------

## PENSARE CRITICAMENTE

Riflettere con metodo su fatti ed eventi:

- Ponendo domande, chiedendo informazioni e precisazioni;
- Impiegando le conoscenze possedute quale risorsa e strumento di lavoro;
- Considerando i diversi punti di vista e i valori in gioco;
- Valutare le ragioni, i "pro" e i "contro", definire posizioni coerenti.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno riflette con metodo su fatti ed eventi in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno riflette con metodo su fatti ed eventi in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	L'alunno riflette con metodo su fatti ed eventi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	L'alunno riflette con metodo su fatti ed eventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## 4. AGIRE RESPONSABILMENTE

*Accettare, accogliere, rispettare*

- Impiegare un linguaggio e attivare comportamenti rispettosi delle norme comuni e costruttivi, "non ostili".
- Lavorare con e per gli altri
- Ascoltare gli altri, contribuire e condividere idee e materiali.
- Gestire impegni e responsabilità
- Gestire sé stessi : avere consapevolezza di sé e del proprio potenziale.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno agisce rispettando sé stesso, gli altri e l'ambiente in situazioni note e non	L'alunno agisce rispettando sé stesso, gli altri e l'ambiente in situazioni note in	L'alunno agisce rispettando sé stesso, gli altri e l'ambiente solo in situazioni note	L'alunno agisce rispettando sé stesso, gli altri e l'ambiente solo in situazioni note e

note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	---	--

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>MUOVERSI</b> -Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, le abilità motorie e le capacità coordinative. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti, agli altri.	AVANZATO	E' pienamente consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	INTERMEDIO	E' consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	BASE	E' parzialmente consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	E' poco consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>GIOCARE</b>	AVANZATO	Conosce ed applica accuratamente e in modo responsabile le competenze

<p>-Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, i ruoli assegnati, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e le sconfitte.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>		di gioco- sport utilizzando correttamente diverse gestualità tecniche e rispettando con costanza le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri, rispettando le regole)
	INTERMEDIO	Conosce ed applica le competenze di gioco- sport utilizzando diverse gestualità tecniche e rispettando le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri rispettando le regole)
	BASE	Conosce ed applica parzialmente le competenze di gioco- sport utilizzando diverse gestualità tecniche e rispettando generalmente le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri, rispettando le regole)
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce ed applica in modo sommario le competenze di gioco-sport utilizzando diverse gestualità tecniche e rispettando poco le regole della competizione sportiva ( accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri, rispettando le regole)

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e</p>	AVANZATO	Utilizza in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere efficacemente i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche

<p>danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	INTERMEDIO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
	BASE	Utilizza in modo poco efficace il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza in modo non adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche

## SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui</b></p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)e dei loro cambiamenti in</p>	AVANZATO	Agisce sempre e consapevolmente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico . Riconosce in modo approfondito alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
	INTERMEDIO	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare



relazione all'esercizio fisico.	BASE	Agisce saltuariamente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi .Riconosce superficialmente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Agisce non rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconosce in maniera frammentaria alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

## MUSICA

### ASCOLTO

Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora, riconosce, discrimina ed interpreta brani musicali ed eventi sonori di diverso genere e fonte di produzione in modo autonomo, attivo e consapevole.	L'alunno/a esplora, riconosce, discrimina ed interpreta brani musicali ed eventi sonori di diverso genere e fonte di produzione in modo attivo.	L'alunno/a esplora, riconosce, discrimina ed interpreta brani musicali ed eventi sonori di diverso genere e fonte di produzione in modo generico e poco sicuro.	L'alunno/a esplora, riconosce, discrimina brani musicali ed eventi sonori di diverso genere e fonte di produzione con il supporto dell'insegnante.

### PRODUZIONE

Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo attivo e creativo. Ne restituisce un'esecuzione in completa autonomia secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo attivo. Ne restituisce un'esecuzione in quasi completa autonomia, secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo generico. Ne restituisce un'esecuzione parziale secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo approssimativo. Ne restituisce un'esecuzione secondo uno schema dato unicamente con il supporto dell'insegnante.

## LETTOSCRITTURA

Esplorare ed utilizzare alfabeti musicali convenzionali e non convenzionali per codificare i suoni e riprodurli.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo originale e creativo e svolge il lavoro in totale autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo attivo e quasi sempre in autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo generico. Presenta delle difficoltà a svolgere il lavoro in autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo generico e solo se supportato/a dall'insegnante.

## INFORMATICA

### OSSERVARE

Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei diversi componenti dei PC  
Riconoscere semplici linguaggi di programmazione

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno/a conosce e riporta con sicurezza e padronanza i concetti imparati, utilizzando sempre la terminologia corretta ed arricchendo la propria esposizione con elementi reperiti in autonomia. Individua, senza ricevere aiuti, analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi. Sa leggere, eseguire, correggere e scrivere istruzioni complesse senza ricevere aiuti e sapendo sostenere le sue decisioni con sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce i principali concetti imparati ed utilizza, quasi sempre, la terminologia corretta per riferirsi agli strumenti. Individua, in autonomia, analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi. Sa leggere, eseguire, correggere e scrivere istruzioni, spiegando la ragione delle sue scelte.</p>	<p>L'alunno/a sa quasi sempre riferirsi a strumenti e componenti utilizzando la terminologia corretta, sa anche, se opportunamente sollecitato, riconoscere le principali analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi. Sa leggere, eseguire, correggere e scrivere semplici istruzioni, dopo aver ricevuto precise indicazioni.</p>	<p>L'alunno/a utilizza qualche volta la terminologia corretta per riferirsi a strumenti e componenti. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le principali analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi e sa leggere, eseguire, correggere e scrivere le prime semplici istruzioni.</p>

## INTERAGIRE

Utilizzare i materiali digitali per l'apprendimento.

Leggere ed eseguire semplici algoritmi

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno/a sa portare a termine compiti complessi con sicurezza e rapidità, sempre in autonomia. Utilizza i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. Dimostra</p>	<p>L'alunno/a porta sempre a termine i compiti assegnati con un buon grado di autonomia. Sa utilizzare i linguaggi multimediali come supporto al suo lavoro, anche in altre discipline. Utilizza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i</p>	<p>L'alunno/a sa svolgere i compiti assegnati dopo aver ascoltato una spiegazione. Riconosce le potenzialità dei linguaggi multimediali come supporto al suo lavoro e riesce talvolta ad utilizzarli sotto la guida dell'insegnante. Rispetta i principi di sicurezza che gli</p>	<p>L'alunno/a riesce a completare i compiti assegnati dopo aver ascoltato una spiegazione e solo con l'aiuto dell'insegnante. Se opportunamente guidato, utilizza i linguaggi multimediali come supporto al suo lavoro. Rispetta i principi di sicurezza che gli vengono dati,</p>

conoscenza e rispetto dei principi di sicurezza che gli vengono dati.	principi di sicurezza che gli vengono dati.	vengono dati, dopo essere stato sollecitato.	dopo essere stato sollecitato.
---	---	--	--------------------------------

## RELIGIONE CATTOLICA

	Non Sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Dio e l'uomo</b>	Conosce, con il supporto dell'insegnante in modo essenziale gli elementi fondamentali della religione cristiana.	Conosce e comprende gli elementi fondamentali della religione cristiana.	Conosce, comprende e sa esporre in modo adeguato gli elementi fondamentali della religione cristiana.	Conosce, comprende e sa esporre in modo corretto gli elementi fondamentali della religione cristiana.	Conosce, comprende e sa esporre in modo corretto e preciso gli elementi fondamentali della religione cristiana.
<b>La Bibbia e altre fonti</b>	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo essenziale con il supporto dell'insegnante.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo sufficientemente corretto.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo abbastanza corretto.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo corretto e preciso.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo corretto, preciso ed esaustivo.
<b>Il linguaggio o religioso</b>	Coglie con il supporto dell'insegnante i segni cristiani in alcune opere d'arte.	Coglie i segni cristiani in alcune opere d'arte.	Coglie i segni cristiani in modo adeguato in alcune opere d'arte.	Coglie i segni cristiani in modo corretto in alcune opere d'arte.	Coglie e riferisce con correttezza e in modo esaustivo il significato di alcune opere d'arte.
<b>Valori etici e religiosi</b>	Riconosce in modo essenziale con il supporto dell'insegnante il ruolo di laici e religiosi nella diffusione del	Riconosce in modo sufficientemente corretto il ruolo di laici e religiosi nella diffusione del cristianesimo.	Riconosce in modo adeguatamente corretto il ruolo di laici e religiosi nella diffusione del cristianesimo.	Riconosce in modo corretto e preciso il ruolo di laici e religiosi nella diffusione del cristianesimo.	Riconosce in modo corretto, preciso e sa esporre in modo esaustivo il ruolo di laici e religiosi nella diffusione

	cristianesimo.				del cristianesimo.
--	----------------	--	--	--	--------------------